

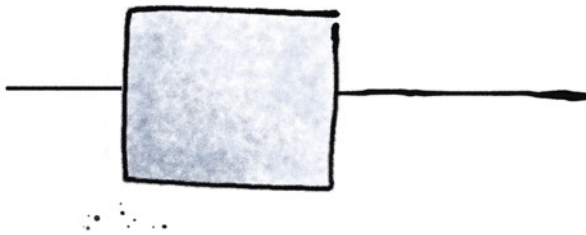
Dossier pédagogique



Les petits Secrets du

Père Noël

Un spectacle de saison
A partir de 3 ans



Jeu et Ecriture :
David Crevet et Manon Descamps

www.compagnie100mobiles.net

Présentation

Ce dossier pédagogique est principalement destiné aux enseignant(e)s qui accompagneront des groupes lors des représentations et des rencontres avec les artistes. Il permet d'avoir un regard plus précis sur cette compagnie et sur son univers, ainsi que sur le spectacle, le contexte dans lequel il est présenté et les thématiques qu'il aborde.

L'objectif de ce dossier est également de fournir quelques repères pour mieux appréhender la notion de spectacle vivant.

Le spectacle s'adresse à un large public sans limitation d'âge. Néanmoins en scolaire, nous le conseillons à partir de la petite section maternelle et jusqu'aux CM2. Il propose différents degrés de lecture selon les âges.



La Compagnie

La Compagnie 100 Mobiles voit le jour en 2013 suite à une envie commune de création par les artistes. Après une période de résidence au Théâtre des Poissons (Frocourt), la première création de la compagnie naît : « Ça, c'est une autre histoire... »

Dans ce spectacle, les contes d'Andersen (Les habits neufs de l'empereur, la petite sirène et le garçon porcher) ont été quelque peu revus et corrigés avec humour. Procédé qui deviendra le leitmotiv de la compagnie pour toutes les autres créations.

Grâce à leur "boîte noire" (structure métallique pendrillonnée) amovible et un gradinage modulable, la compagnie reste mobile et peut s'adapter à tous lieux (salle des fêtes, bibliothèques, hôpitaux, salle de motricité etc...).

C'est ensuite avec l'envie d'une création adaptée pour les tous petits que les artistes décident d'isoler et de revisiter le conte "La petite sirène" à partir de 3 ans. La scénographie est totalement revue, la "boite noire" est transformée en sous-marin, le public est avec les comédiens qui sont à présent deux sur le plateau.

En 2014, Après Andersen, faites place à Perrault ! "Le Chat Botté" passe sous le scalpel de la compagnie et devient le 3ème spectacle pour petits et grands de la compagnie. Ici, le théâtre sur table l'emporte et les personnages apparaissent et disparaissent au fil du conte sous différentes formes de la marionnette.

En 2016, l'envie d'utiliser la vidéo s'intègre dans le spectacle « Blanche neige 21 », avec le texte de Grimm réécrit en monologues pour 3 personnages. Cette forme, accessible à partir de 8 ans, marque un tournant dans l'esthétique de la compagnie.

« Contes d'hiver » voit le jour pour répondre à la demande de spectacle très jeune public. A partir d'ouvrages jeunesse, la compagnie crée cette petite forme tout terrain à partir de 2 ans. Elle rencontre un franc succès et est jouée dans de nombreuses crèches, écoles et bibliothèques de la région. Sur la ligne du précédent spectacle, « Les petits secrets du père Noël » est créé en 2018. Ce spectacle a pour originalité l'intégration de la musique en live.

En 2019, un nouvel équipement est utilisé par la compagnie. La caravane « La bohème » est une salle mobile qui peut accueillir 12 spectateurs. « Entre deux bonnes mains » est joué derrière un castelet. Cette petite forme manuel et visuel sans parole d'une durée de 20 minutes tourne les beaux jours sur les festivals de France.

Avec ce catalogue diversifié, les artistes ont pris, prennent et prendront la route pour faire découvrir, le temps d'un spectacle, leurs contes et personnages, ici et là-bas.



Le spectacle en quelques mots

« *Les Petits secrets du Père Noël* » est un spectacle de théâtre musical où les enfants et les parents entreront dans l'univers de Noël aux senteurs de pain d'épices et de chocolat chaud.

Léon et Léonie, trieurs de courrier professionnels de l'arbre aux secrets !
C'est ici qu'arrive tous les courriers du Père Noël ... et ces lettres viennent d'un peu partout dans le monde : du Nord au Sud et de l'Est à l'Ouest, et parfois même, d'autres planètes ...
Non seulement des lettres, mais aussi des colis, des publicités et même des cartes postales.
Avec nous, les secrets du Père Noël sont bien gardés ...

2 drôles de personnages – l'arbre aux secrets – des histoires à raconter – GluGlu la Sorcière – Agathe qui a perdu son papa – un concours d'arbre de Noël et le père Noël introuvable !

Le décor est planté, ainsi peut commencer la magie de Noël ...

La mise en scène

Sur scène, le décor est très simple : l'arbre au secret, qui est au centre du plateau et deux cubes lumineux qui permettent de créer des ambiances différentes tout au long du spectacle. Les lettres écrites aux père Noël, qui arrivent tout au long du spectacle servent ici de cadre aux différentes histoires. Une boîte aux lettres est mise à disposition pour recevoir le courrier des spectateurs qui souhaitent écrire une lettre au père Noël, aux rennes ou à tout autre personnages du spectacle !



Préparation à la venue du spectacle

Travailler sur la charte du jeune spectateur : étudier les règles et comportements favorables dans un théâtre. Cette approche permettra également d'ouvrir sur l'éducation citoyenne avec l'apprentissage des contraintes, l'établissement d'un règlement de classe, le rapport aux autres...

Travailler sur les notions du spectacle vivant : les différents métiers (comédien, metteur en scène, technicien son, lumières, plateau, ...), la différence entre théâtre et cinéma, la différence entre un comédien et un personnage, les supports de communication, la technique (plan de feu pour la lumière...).

Informers les enfants du spectacle qu'ils viennent voir (qui, que, quoi...) sans trop en dévoiler.

Après le spectacle

Expression orale : à partir du spectacle, une réflexion sur les thèmes suivants peut être proposée : l'hiver, les sentiments, le temps qui passe. Quelle(s) histoire(s) raconte le spectacle ? Quel est le fil conducteur ?

Expression écrite : inviter à jouer les journalistes et à rédiger un article et une illustration sur le spectacle pour la gazette de l'école... Pour les plus petits, un dessin représentant le spectacle ou l'histoire qu'ils ont préférée.

Genre : Quelles sont les techniques artistiques utilisées ? Du théâtre ? Du mime ? Des ombres ? Qu'est-ce que chaque technique apporte au spectacle ?

Le regard du public : Avez-vous aimé le spectacle ? Pourquoi ? Quelles caractéristiques pourriez-vous attribuer au spectacle et pourquoi : poétique, magique, insolite, beau, sensible, tonique, ridicule, loufoque, émouvant ?

Une affiche en préambule

Voir l'affiche entête du dossier.

Avant d'aller voir le spectacle *Les Petits Secrets du Père Noël*, on peut commencer par présenter aux élèves l'affiche.

Un bon moyen d'introduire la représentation serait de proposer aux élèves de décrire l'affiche en classe et d'exprimer leur interprétation. Ils peuvent y deviner certains points du spectacle, par exemple :

La présence de l'arbre, du cube, des lettres, du timbre...

Le lieu ?

Les couleurs de l'affiche : est-ce qu'on les retrouve dans le spectacle ? Pourquoi bleu, blanc et rouge ?

Médiation culturelle

Les artistes peuvent proposer un travail de médiation culturelle en partenariat avec les structures d'accueil.

Dans tous les cas, merci de nous contacter pour plus de détails, et pour la mise en place du projet !

Rencontre avec les artistes

Il est possible de rencontrer l'équipe artistique avant ou après le spectacle en effectif réduit pour échanger autour du spectacle.

Ateliers pédagogiques

Ateliers de découverte, d'initiation ou d'approfondissement selon le parcours et le souhait des participants (apprentissage du texte, expression corporelle, mais aussi improvisation, théâtre d'objet ...)

Ateliers création spectacle (avec un minimum de 15h d'interventions de l'équipe artistique)

Démarche pédagogique

L'initiation au théâtre se fera de manière ludique à travers de jeu et d'éveil corporel. A travers ces ateliers, nous travaillerons sur la concentration, le respect de soi et des autres, sur la confiance en soi et aux autres. Des temps seront consacrés en alternance à l'individualité et au groupe.



COMPAGNIE 100 MOBILES

18 RUE DE BEAUVAIS 60 000 FROCOURT

06.76.05.25.53

07.69.77.25.31

CONTACT - TECHNIQUE - 06 76 05 25 53

SITE - www.compagniel00mobiles.net

COURRIEL - contact@compagniel00mobiles.net

FACEBOOK - Compagnie 100 Mobiles



LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLES - N° 2-1087616