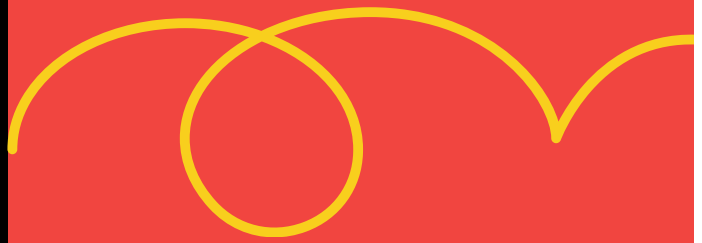


Avec
Manon Descamps
David Crevet

Partenaires
Théâtre des Poissons
Cité éducative
Médiathèques du Beauvaisis
Des livres à soi



Dossier de présentation

DOUBLE JE(U)

Théâtre Musique Ombres
Tout public



EN QUELQUES MOTS



Des livres, là et là-bas, 2 personnages qui s'amuse et s'en amusent, qui jouent à lire, à lire autrement, ces livres hors norme : Abécédaire, Pop- up, livres sonores ou encore livres-jeux... Chaque ouvrage va s'ouvrir et nous attirer dans son univers en nous donnant l'envie d'en ouvrir d'autres.

Double Je(u) est une invitation au jeu, un prétexte à accroître l'imaginaire que ces livres suggèrent. Sur scène, une scénographie simple offrant la possibilité de valoriser l'œuvre sans la dénaturer, d'en apporter une vision différente tout en respectant sa richesse et sa particularité. Et pour chaque histoire : 2 JE, un moi + toi, l'évidence d'une identité simple et unique. Parce que se dédoubler, c'est aussi la possibilité de vivre une autre vie, de s'inventer enfin tel qu'on le souhaite.

Mais si « Je » est un double, alors qui suis-je ? Double je(u) offre un petit tour d'horizon singulièrement inspirant ; l'occasion de découvrir dans cette univers coloré et musical la diversité des ouvrages : simples, accessibles, uniques.



Le projet national « Des livres à soi » lutte contre l'illettrisme des enfants en aidant les parents en difficulté de lecture à s'approprier la littérature jeunesse et à constituer une bibliothèque familiale. L'initiative tente de faire du livre un objet central d'accès à la culture, de relation parents-enfants et d'inclusion sociale.

RÉSUMÉ

Le jeu comme point de départ. Avec deux JE différents, féminin, masculin, petit, grand, silencieux ou bruyant... c'est toi + moi. Jouer tout seul, ou à deux, tous ensemble ? Jouer avec le corps, les sons, les ombres, les sensations ou encore avec les lettres, les mots...

A travers ce recueil de livres, découvrez des univers et esthétiques différents. Théâtre, musique et vidéo sont de la partie. Nos deux JE vont vous faire voyager de pages en tableaux avec comme désir dit à demi-mot : quels secrets communs partageons-nous ?

POURQUOI ?

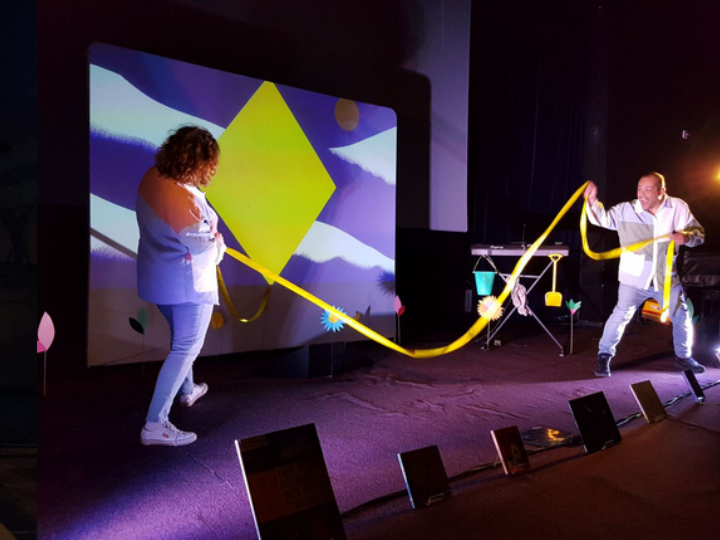
Nous avons été sollicité par le réseau des Médiathèques du Beauvaisis pour travailler autour d'une sélection de livres du dispositif national "Des livres à soi". Ces ouvrages ont été le point de départ de notre création et cette contrainte nous a permis de travailler des formes artistiques que nous n'avions encore jamais explorées telles que le pop-up ou la musique électro.

LA COMPAGNIE 100 MOBILES

Depuis 2013, la Compagnie 100 Mobiles propose des spectacles tout terrain qui lui permettent d'aller à la rencontre de tous les publics : milieu rural, médiathèque, rue...

Elle explore différentes formes artistiques telles que la marionnette (*Le Chat Botté*), le théâtre d'objet (*Entre deux bonnes mains*) et de papier (*Double je(u)*) ainsi que l'improvisation théâtrale (*La Table*). Les parcours hétéroclites des différents artistes lui permettent une création artistique riche et originale.

Pour Double Je(u), le livre est le point de départ créatif. Il devient un spectacle drôle et poétique avec une pointe de tendresse venue des souvenirs d'enfance.



LISSE DES ŒUVRES

QUI ONT INSPIRÉ LE SPECTACLE

1

La vague

Suzy Lee

Une enfant s'approche de l'eau, se laisse surprendre par la vague, voudrait la dompter, se retrouve trempée. Si c'était justement là le jeu ?

2

Loup noir

Antoine Guilloppé

Il fait froid, l'orée du bois se dessine en ombre chinoise sur fond de nuit. Le loup guette, il rôde.

3

Le ruban

Adrien Parlange

En jouant avec les cadrages de l'image, l'auteur prête au ruban un rôle différent à chaque page ...

4

Berceuses et baladines jazz

Ceilin Poggi

Ceilin Poggi, de sa voix douce et envoûtante, reprend ces grandes mélodies en s'adressant aux bébés.

5

OH ! Un livre qui fait des sons

Hervé Tullet

Jouer avec sa voix, c'est parler, c'est chanter, c'est respirer, c'est s'exprimer, c'est exister pleinement... mais c'est surtout très rigolo !

6

Comment tu dors ?

Olivia Cosneau Bernard Duisit

Pour s'endormir bien blotti, bien tranquille comme les animaux de mon livre !

7

Voir le jour

Emma Giuliani

Un livre poétique, émouvant, noir et blanc... mais aussi un livre qui donne à voir la fragilité et la beauté de l'existence.

8

Des trucs comme ça et des trucs comme ça

Bernadette Gervais

Dans cet imagier, Bernadette Gervais nous présente, réunis par doubles-pages, des objets et des animaux rangés de façon très personnelle, poétique et humoristique.

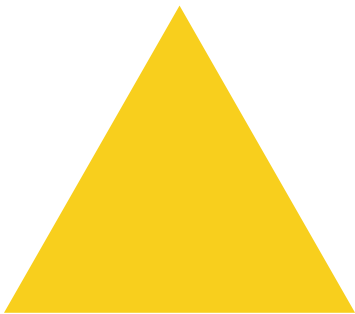
9

Abécédaire

Pascale Estellon

Un livre-jeu, que l'enfant s'approprie en le dépliant, en jouant et en découvrant des images...

INFORMATIONS



Scolaires

Cycle 1, cycle 2 et cycle 3

Nous proposons des ateliers de médiation culturelle en amont du spectacle pour préparer les enfants.

Un dossier pédagogique est remis à chaque enseignant pour prolonger le plaisir avec les élèves à l'issue de la représentation.

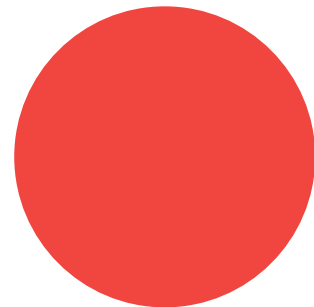
Conditions techniques

Obscurité conseillée

Plateau minimum : 5 x 4 mètres Hauteur : 2,70 mètres

Besoins techniques : 2 prises 16 ampères

Montage : 2 heures Démontage : 1 heure



Jeu, écriture et scénographie

Manon Descamps & David Crevet

Production et partenaires

Théâtre des Poissons - Les Cités éducatives de Beauvais - Réseau des Médiathèques du Beauvaisis - Des livres à soi

Nous tenons à **remercier chaleureusement** Cécile et Céline du réseau des médiathèques du Beauvaisis qui nous ont sollicité pour la création de ce spectacle et à Ana Bela pour son soutien.



CONTACT

COMPAGNIE 100 MOBILES

18 rue de Beauvais

60 000 Frocourt

Δ BIEN FÔT !



07 69 77 25 31 / 06 76 05 25 53

www.compagnie100mobiles.net
